

FILMFESTIVAL

4.-10.5.,
Filmkunst 66

**XXI. Black
International
Cinema Berlin**

„I may not make it if
I try, but I damn su-
re won't if I don't..."

Oscar Brown Juniors
Aussage ist das Mot-
to des XXI. Black In-

ternational Cinema in Berlin. Der Veranstalter, das Fountainhead Tanz Theatre, stellt sich einer zunehmend angsterfüllten Gesellschaft und bietet neue Wege der Kommunikation. Durch Filme, Seminare und Ausstellungen versucht die internationale Gruppe neue Möglichkeiten des Austauschs und Stationen der Besinnung zu schaffen. Zum Auftakt bietet das Festival unter anderem den Kurzfilm *Marathon*, ein ungewöhnliches Drama über die Marathontänze der 30er Jahre. *What My Mother Told Me* ist die Geschichte über eine Tochter, die glaubte, von ihrer Mutter im Stich gelassen worden zu sein. Doch sie muss feststellen, dass die Wahrheit nie so ist, wie man sie sich vorstellt. Der deutsche Dokumentarfilm *Homezone* beschreibt dagegen das Leben Berliner Jugendlicher zwischen Verzweiflung und Resignation. Mehr unter www.black-international-cinema.com.

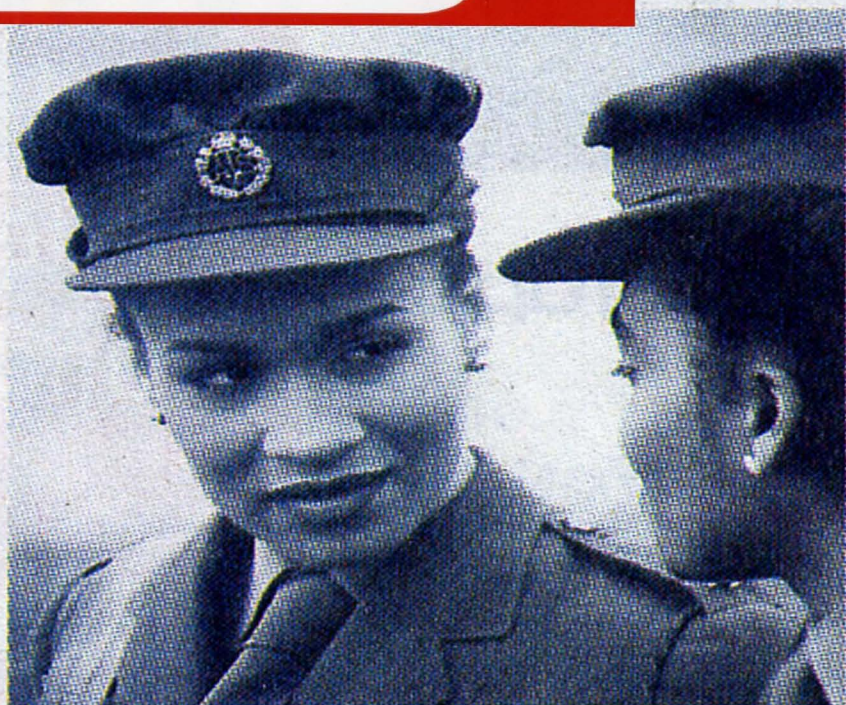


Foto: BIC

Binia Ehrenhart